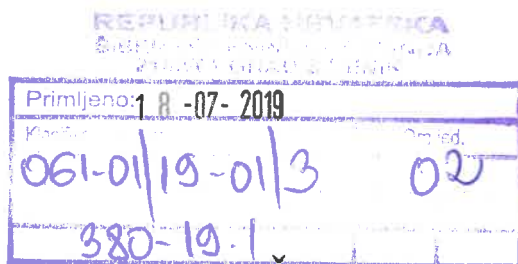


ZAVOD ZA POVIJEST  
I FILOZOFIJU ZNANOSTI  
ODSJEK ZA POVIJEST  
PRIRODNIH I MATEMATIČKIH  
ZNANOSTI

INSTITUTE FOR THE HISTORY  
AND PHILOSOPHY OF SCIENCE  
DEPARTMENT FOR THE HISTORY OF  
NATURAL AND MATHEMATICAL  
SCIENCES

Akademik Žarko Dadić,  
Turinina 2, 10000 Zagreb  
[zdadic@hazu.hr](mailto:zdadic@hazu.hr)  
tel. 016675898; 098318810



Zagreb, 10. srpnja 2019.

GRAD ŠIBENIK

Trg palih branitelja Domovinskog rata 1, 22000 Šibenik  
'Za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Šibenika'

**PREDMET:** Prijedlog nominacije dr. sc. Marijane Borić za nagradu Grb Grada Šibenika

Poštovani!

prema propozicijama raspisanog natječaja, dostavljam Vam u otvorenom roku ostavljam prijedlog nominacije dr. sc. Marijane Borić za nagradu Grb Grada Šibenika. Uz prijedlog popunjen i potpisan na priloženom obrascu, šaljem u privitku dodatnu dokumentaciju, objavljena djela dr. sc. Borić, pisma preporuke uvažених institucija u zemlji i inozemstvu i pojedinaca s ocjenom njenoga rada na istraživanju i afirmaciji šibenske znanstvene baštine, te dio prilog foto materijala s događanja koja organizira. Uz prijedlog na obrascu prilažem:

1. Znanstvenu knjigu Marijana Borić, *Hrvatski velikan Faust Vrančić* (nakladnik Privlačica d.o.o., Osijek)
2. Uredničku knjigu *Faust Vrančić i njegovo doba- Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa* (ur. M. Borić, Z. Blažević, B. Marotti, nakladnik Memorijalni centar Faust Vrančić u Prvić Luci)
3. Marijana Borić, Katalog izložbe *Vrančić e la sua eredità Europea* (hrv. i tal izdanje, nakladnik Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu)
4. Međunarodno izdanje prijevoda pisama Antuna Vrančića: „The Istanbul letters of Antun Vrančić“ (Istanbul, 2018)
5. Pisma preporuke za dr. sc. Borić od uvažених institucija u zemlji i inozemstvu i pojedinaca s ocjenom njenoga rada na istraživanju i afirmaciji šibenske znanstvene baštine
6. Prilog pozivnica, promotivnog i foto materijala s dijela događanja koja organizira dr. sc. Marijana Borić

Unaprijed Vam zahvaljujem!  
S poštovanjem,

Voditelj Zavoda za povijest i filozofiju HAZU :

akademik Žarko Dadić

**OBRAZAC ZA PODNOŠENJE PRIJEDLOGA ZA DODJELU  
PRIZNANJA GRADA ŠIBENIKA U 2019. GODINI**

**PRIZNANJE ZA KOJE SE PODNOSI PRIJEDLOG:**

(zaokružiti priznanje za koje se podnosi prijedlog)

**1. NAGRADA GRADA ŠIBENIKA ZA ŽIVOTNO DJELO**

Nagrada za životno djelo Grada Šibenika dodjeljuje se hrvatskim i stranim državljanima i to: za osobite radne i poslovne rezultate i poticaj razvitku gospodarstva na području Grada Šibenika, za zapažena ostvarenja u znanosti i znanstveno-istraživačkom radu, za zapažene uspjehe i ostvarenje u kulturi i umjetnosti, za zapažene uspjehe u odgojno-obrazovnom i pedagoškom radu, športu, zdravstvenoj i socijalnoj skrbi, za humana djela, za zapaženu građansku hrabrost.

**2. NAGRADA GRADA ŠIBENIKA**

Nagrada Grada Šibenika dodjeljuje se za osobita postignuća važna za Grad Šibenik na raznim područjima djelovanja i stvaralaštva – za rezultate postignute u prethodnoj godini. Nagrada Grada Šibenika dodjeljuje se građanima i njihovim udrugama, lokalnim zajednicama, ustanovama, poduzećima i drugim pravnim osobama.

**3. PLAKETA GRADA ŠIBENIKA**

Plaketa Grada Šibenika dodjeljuje se građanima Grada Šibenika i drugim osobama koje rade na području Grada Šibenika, udrugama građana, poduzećima, ustanovama i drugim pravnim osobama, prilikom njihovih i drugih obljetnica i Dana Grada Šibenika, za trajnu općepriznatu djelatnost, kojom su znatno pridonijeli razvoju Grada Šibenika.

**4. GRB GRADA ŠIBENIKA**

Grb Grada Šibenika dodjeljuje se građanima Grada Šibenika, ostalim građanima Republike Hrvatske i građanima drugih zemalja, prijateljskim gradovima, međunarodnim organizacijama i organizacijama drugih država ili njihovim tijelima i ustanovama, u znak priznanja za opći razvoj demokracije, napredak čovječanstva, za uspješnu i korisnu suradnju s Gradom Šibenikom.

**5. PRIZNANJE POČASNOG GRAĐANINA GRADA ŠIBENIKA**

Počasnim građaninom Grada Šibenika može se proglasiti građanin Republike Hrvatske ili stranac koji je svojim djelovanjem ili postupcima znatno pridonio promicanju, značenju i ugledu Grada Šibenika, ostvarivanju i razvijanju međusobnih odnosa Grada Šibenika i drugih gradova, naroda i država, razvoj demokracije, mira u svijetu i općem napretku čovječanstva. Počasnim građaninom Grada Šibenika ne može se proglasiti osoba koja ima prebivalište na području Grada Šibenika.

**PODACI O PREDLAGATELJU**

**PODACI O PREDLAGATELJU**

IME I PREZIME FIZIČKE OSOBE ILI NAZIV PRAVNE OSOBE	Akademik Žarko Dadić Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti voditelj Zavoda za povijest i filozofiju
ADRESA PREBIVALIŠTA FIZIČKE OSOBE ILI SJEDIŠTA PRAVNE OSOBE	Turinina 2, Zagreb
OVLAŠTENA OSOBA PRAVNE OSOBE	016675898
KONTAKT TELEFON	016675898, 014698236, 098318810
e-mail	zdadic@hazu.hr

**OSNOVNI PODACI O KANDIDATU**

IME I PREZIME FIZIČKE OSOBE ILI NAZIV PRAVNE OSOBE	Dr. sc. Marijana Borić
DATUM I GODINA ROĐENJA	15. 03. 1965.
ADRESA PREBIVALIŠTA ZA FIZIČKU OSOBE ILI SJEDIŠTA ZA PRAVNU OSOBU	Poljana Zdenka Mikine 2, Zagreb, 10000

Prijedlog da se dr. sc. Marijani Borić dodjeli nagrada Grb grada Šibenika za sveobuhvatna postignuća u istraživanju i afirmaciji šibenske znanstvene baštine te suradnju sa šibenskim institucijama i kulturnim manifestacijama, kao i popularizaciji prirodoznanstvenog doprinosa grada Šibenika u zemlji i inozemstvu, čime je značajno doprinijela ugledu i međunarodnoj afirmaciji šibenskog znanstvenog nasljeđa.

**PRIJEDLOG TEKSTA PRIZNANJA (UPISUJE SE KAO TEKST SVEČANOG PRIZNANJA, NAJVIŠE 12 RIJEČI)**

Dr. sc. Marijani Borić dodjeljuje se nagrada Grb Grada Šibenika za sveobuhvatna postignuća u istraživanju i međunarodnoj afirmaciji prirodoznanstvenoga doprinosa grada Šibenika

## PODACI O KANDIDATU (ŽIVOTOPIS FIZIČKE OSOBE ILI OSNOVNI PODACI O PRAVNOJ OSOBI)

Marijana Borić (Split, 1965), povjesničarka znanosti, profesorica je matematike i fizike (Fakultet prirodnoslovnih studija u Splitu, 1991.). Magistrirala je na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu 1998. Doktorirala je 2012. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu s disertacijom *Epistemološki aspekti Getaldićeva rada na matematičkoj analizi i sintezi*. Od 1991. do danas radi u Zavodu za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (HAZU). Dugogodišnja je suradnica na projektu "Povijest prirodnih i matematičkih znanosti u Hrvata". Od 2017. suradnica je na projektu HZZ "Hrvatska znanstvena i filozofska baština". Od 2015. voditeljica je projekta "Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu" (HAZU). Bavi se razvojem matematičkih i filozofskih koncepcija i metoda koje su bile ključna karika u nastanku moderne znanosti.. U sklopu tih istraživanja, posebno istražuje, promiče i popularizira život i rad znamenitih hrvatskih znanstvenika (posebice Fausta Vrančića, Nikole Tesle, Ruđera Bošković, Hermana Dalmatina, Dominis, Marina Getaldića i drugi), koji su značajem prešli okvire nacionalne baštine. Kao voditeljica projekta "Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu" HAZU, 2016. započela je **ciklus kolokvija o Faustu Vrančiću i hrvatskom znanstvenom nasljeđu u europskom kontekstu** te u sklopu toga o držala oko stotinjak predavanja i radionica u zemlji i inozemstvu (**Rim, Prag, Budimpešta, Pečuh, Beč, Venecija i dr.**), a posebno u **2018.**, uspješno je sudjelovala s radionicama te kao predavač i organizator u velikom broju kulturnih i znanstvenih manifestacija u dvadesetak gradova u zemlji i inozemstvu, gdje je predstavljala kulturni doprinos znamenitih Šibenčana. Povodom **europske godine kulturne baštine 2018.** sudjelovala je u dva značajna projekta koji afirmiraju šibensko nasljeđe u europskom kontekstu: autorica je zapažene edukativne multimedijalne izložbe: *Faust Vrančić e la sua eredità Europea* (**Rim, studeni-prosinac, 2018**) kojom se Vrančić predstavio na međunarodnoj razini u Palači Falconieri – Mađarskoj akademiji u Rimu. Glavni organizator izložbe je Veleposlanstvo Republike Hrvatske pri Svetoj Stolici, a partneri: Veleposlanstvo Mađarske pri Svetoj Stolici, Mađarska akademija u Rimu, a suorganizatori: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu i Tehnički muzej Nikola Tesla u Zagrebu. Dr. Borić autorica je izložbe *Faust Vrančić e la sua eredità Europea*, kao i popratnog kataloga i svih tekstova korištenih na izložbi. Prikazala je Vrančića međunarodnoj javnosti na cjelovit način, ne samo izumiteljska postignuća kojima je postigao svjetsku slavu već i njegovo cjelovito intelektualno i duhovno nasljeđe koje se u velikoj mjeri oblikovalo i proizlazi iz njegove pripadnosti šibenskom humanističkom krugu. Također, prikazana su raznovrsna područja interesa ovoga hrvatskoga Leonarda da Vinci, kao i ideje koje je zastupao te uvjerenja i stavovi koji su ga pokretali, obilježivši njegovo crkveno, političko i javno djelovanje. Izložba je u Rimu postigla zapažen uspjeh, te je dr. Borić dobila poziv da se izložba ove godine postavi i u jednoj od palača u Veneciji, a posebno za australsku publiku također priredila je inačicu ove izložbe pod naslovom *Faust Vrančić in the context of European heritage* (Sydney, rujan 2019).

Pored toga dr. Borić kontinuirano duži niz godina surađuje s šibenskim kulturnim institucijama, *Ogrankom Matice hrvatske u Šibeniku* i njihovim časopisom, zatim je proteklih godina kontinuirano sudjelovala održala veći broj edukacijskih radionica i predavanja iz šibenske znanstvene baštine za *Međunarodni dječji festival u Šibeniku*, pored toga je već šestu godinu za redom predavač na *Međunarodnoj ljetnoj školi Faust Vrančić*, zatim niz godina surađuje s šibenskim školama i posebno *Gradskom knjižnicom 'Juraj*

*Šižgorić u Šibeniku*, za koju je pisala tekstove za *Virtualni muzej Fausta Vrančića*, i napisala popularnu knjigu-slikovnicu *Faust Vrančić*, čije je digitalno izdanje (2018) na engleskom jeziku koje je predstavljeno povodom Europske godine kulturne baštine u studenome 2018. u Rimu. Također, ove je godine dr. Borić u *Gradskoj knjižnici 'Juraj Šižgorić u Šibeniku* u srpnju 2019. postavila kao autorica edukativnu multimedijalnu izložbu *Marin Getaldić-pogled u novo doba* u svrhu obilježavanja 450. obljetnice rođenja Marina Getaldića, čime se Šibenik pridružio skupini od 8 gradova i 5 zemalja u kojima se obilježila tom pokretnom izložbom obljetnica ovog najvećega hrvatskoga matematičara: *Marin Getaldić-pogled u novo doba* (Budimpešta-studenj; Dubrovnik-listopad; Zagreb-rujan; 2018, te Zadar – ožujak; Mostar- svibanj, Beč- lipanj – Šibenik (Gradska knjižnica Juraj Šižgorić – srpanj, Sydney – rujan 2019.). U sklopu svojih izložbi dr. Borić održavaj predavanja i edukacijske i računalne radionice, ne samo za akademske krugove, već i šire a posebno za mlade, te kontinuirano potiče i organizira suradnju sa školama, fakultetima i kulturnim ustanovama. Njen predani rad na hrvatskom, posebice šibenskom znanstvenom naslijeđu kontinuirano teče duži niz godina. Uz navedeno, sudjelovala je kao autorica i/ili autorica tekstova i recenzent na ukupno sedam izložbi o hrvatskom znanstvenom naslijeđu od kojih je pet posvećeno obljetnicama Fausta Vrančića: *Faust Vrančić* (HAZU Zagreb, 2016), *Tragovima Fausta Vrančića* (HAZU Zagreb, 2017), *Machinae novae – 400. godina poslije* (NSK Zagreb, 2015) i *Renesansni Faustus Verantius* (NSK Zagreb, 2017) i *Prirodoslovlje u Hrvata* (MGC, Klovićevi dvori, Zg. 1996).

Pored toga, sudjelovala je 2018. u dva međunarodna izdavačka projekta objavljivanja djela iz hrvatske baštine: „The Istanbul letters of Antun Vrančić“ (Istanbul, 2018) i „2018 The year of Troy and Roger Joseph Booscovich“ (Istanbul, 2018). Izlagala je na mnogim domaćim i međunarodnim konferencijama, te sudjelovala u organizaciji nekoliko njih. Članica je Redakcijskog odbora časopisa Čovjek i svemir (2014–2018). U 2018. objavila je jednu znanstvenu knjigu *Hrvatski velikan Faust Vrančić* (Privlačica d.o.o.), jednu uredničku knjigu *Faust Vrančić i njegovo doba*, dva katalog izložbe *Vrančić e la sua eredità Europea* (hrv. i tal izdanje), katalog izložbe *Marin Getaldić*, te dvije popularne knjige *Faust Vrančić* (englesko izdanje za nakladnika Gradska knjižnica 'Juraj Šižgorić' Šibenik) i *Nikola Tesla* (hrvatsko i englesko izdanje za nakladnika Tehnički muzej 'Nikola Tesla' Zagreb), te niz članaka u znanstvenim i popularnim časopisima. Za medije, sudjelovala je priložima u više TV i radio emisija o Faustu i Antunu Vrančiću, te temama iz hrvatske znanstvene baštine.

Dosada, za a svoj rad dr. Borić višestruko je nagrađivana priznanjem Nacionalne i sveučilišne knjižnice za doprinos izradi Virtualnog muzeja Fausta Vrančića (2018), te je dobitnica nagrade Memorijalnog centra Faust Vrančić (2016) i nagrade Grb Šibensko-kninske županije za doprinos istraživanju i popularizaciji života i djela Fausta Vrančića (2017).

## OBRAZLOŽENJE PRIJEDLOGA (POSTIGNUĆA I DOPRINOSI RADI KOJIH SE PREDLAŽE DODJELA JAVNOG PRIZNANJA)

### **Predlažem dr. sc. Marijanu Borić za nagradu Grb grada Šibenika**

za postignuća u istraživanju, popularizaciji i međunarodnoj afirmaciji prirodnoznanstvenoga doprinosa grada Šibenika, posebice znanstvenog nasljeđa glasovitog Fausta Vrančića Šibenčanina, te izvrsnih rezultata koje je tim aktivnostima ostvarila u 2018. godini u zemlji i inozemstvu. Dr. sc. Borić u svom znanstvenom radu posebno je posvećena istraživanjima života i djela Fausta Vrančića, a kao višegodišnja je voditeljica projekta *Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu* HAZU u okviru tog projekta sustavno radi na edukaciji, popularizaciji i promidžbi Vrančićeva nasljeđa, kao i cjelokupne hrvatske znanost u akademskim i širim krugovima, a posebice s mladima. U tom poslu uspješno povezuje niza hrvatskih i inozemnih uglednih kulturnih, znanstvenih i baštinskih ustanova na zajedničkoj afirmaciji šibenskih velikana Fausta i Antuna Vrančića, te prosvjetitelja Mate Zoričića i drugih. Dr. Borić od 2014. uspješno vodi afirmacijski projekt *Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu* kojega podržavaju Zaklada HAZU i Ministarstvo znanosti i obrazovanja. Do sada je organizirala stotinjak različitih aktivnosti u zemlji i inozemstvu s ciljem edukacije i popularizacije hrvatskoga znanstvenoga nasljeđa, te promicanja rezultata istraživanja koje se provode u znanstvenim jedinicama HAZU. Njen rad i projekt kojega vodi usklađen je s ciljevima i misijom Akademije, vodeće hrvatske ustanove koja skrbi za istraživanja, afirmaciju i očuvanje hrvatske baštine i identiteta. Hrvatsko znanstveno nasljeđe je dio kulturne baštine i integralni dio nacionalnog identiteta, što se pokazuje aktivnostima projekta *Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu*, kojega dr. Borić uspješno petu godinu vodi. Kroz to petogodište dr. Borić je ponajviše bila angažirana na istraživanju i afirmaciji nasljeđa Fausta Vrančića te je organizirala i vodila velik broj aktivnosti s ciljem kontinuirane afirmacije i edukacija o doprinosima šibenskih velikana ukupnom civilizacijskom razvoju. Posebno se istaknula radom i rezultatima tijekom 2018. koja je proglašene europskom godinom kulturne baštine.

1. Tim povodom je kao autorica priredila međunarodnu multimedijску, interaktivnu i edukativnu izložbu o Faustu Vrančiću u Rimu pod naslovom *Faust Vrančić e la sua eredità Europea (Rim, studeni-prosinac, 2018)* kojom se Vrančića predstavilo na međunarodnoj razini u Palači Falconieri – Mađarskoj akademiji u Rimu. Glavni organizator izložbe je Veleposlanstvo Republike Hrvatske pri Svetoj Stolici, a partneri: Veleposlanstvo Mađarske pri Svetoj Stolici, Mađarska akademija u Rimu, a suorganizatori: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu i Tehnički muzej Nikola Tesla u Zagrebu. Dr. Borić autorica je izložbe *Faust Vrančić e la sua eredità Europea*, kao i popratnog kataloga i svih tekstova korištenih na izložbi. Prikazala je Vrančića međunarodnoj javnosti na cjelovit način, ne samo izumiteljska postignuća kojima je postigao svjetsku slavu već i njegovo cjelovito intelektualno i duhovno nasljeđe koje se u velikoj mjeri oblikovalo i proizlazi iz njegove pripadnosti šibenskom humanističkom krugu. Također, prikazana su raznovrsna područja interesa ovoga hrvatskoga Leonarda da Vincija, kao i ideje koje je zastupao te uvjerenja i stavovi koji su ga pokretali, obilježivši njegovo crkveno, političko i javno djelovanje.

2. Drugi značajan međunarodni projekt vezan uz šibensku baštinu na kojem je dr. Borić radila u 2018. je međunarodni izdavački projekt objavljivanja djela pisama Antuna Vrančića: „*The Istanbul letters of Antun Vrančić*“ (Istanbul, 2018, čime je prvi puta nakon više od 4 stoljeća ta vrijedna građa predstavljena i dostupna hrvatskoj i svjetskoj javnost), te će

konačno zahvaljujući ovom vrijednom izdanju bit adekvatno valorizirana i dostupna znanstvenoj i široj publici.

4. Tijekom 2018. godine dr. Borić objavila je nekoliko djela vezanih uz šibensko znanstveno nasljeđe: jednu znanstvenu knjigu *Hrvatski velikan Faust Vrančić* (nakladnik Privlačica d.o.o., Osijek)
  5. Objavila je u 2018. jednu uredničku knjigu *Faust Vrančić i njegovo doba- Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa* (nakladnik Memorijalni centar Faust Vrančić u Prvić Luci),
  6. Napisala je i objavila opsežan katalog izložbe *Vrančić e la sua eredità Europea* (hrv. i tal izdanje, nakladnik Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu)
  7. Povodom Europske godine kulturne baštine 2018., priredila je digitalno izdanje popularne ilustrirane knjige *Faust Vrančić (englesko izdanje za nakladnika Gradska knjižnica 'Juraj Šižgorić' Šibenik)* i nekoliko članaka na temu iz šibenske znanstvene baštine, među kojima se ističe istraživanja o šibenskom prosvjetitelju i autoru prve aritmetike na hrvatskomu jeziku u Dalmaciji Mati Zoričiću, objavljeno u radu „Doprinos Šibenika hrvatskoj kulturnoj i znanstvenoj povijesti – povodom 250. obljetnice *Aritmetike* Mate Zoričića (Ancona 1765), prve računice na hrvatskom jeziku u Dalmaciji“, Zbornik sa znanstvenog skupa „950 godina od spomena grada Šibenika“
8. Budući je izložba o Faustu Vrančiću u Rimu postigla zapažen uspjeh, dr. Borić je koncem 2018. kao autorica priredila novu izložbu naslova *Croatian scholars in the context of the world's heritage* s edukacijskim i multimedijalnim postavom naslova *Faust Vrančić – the Croatian Leonardo da Vinci*, koju će na poziv Macquaire University Sydney prezentirati australskoj publici u rujnu i listopadu 2019. godine. Izložba će biti postavljena povodom 35. obljetnice Croatian Studies Centre na Macquaire University Sydney. Za tu prigodu dr. Borić je priredila na engleskom jeziku postav izložbe i promotivne publikacije na engleskom jeziku o Faustu Vrančiću. Pored toga, zbog važnosti međunarodne afirmacije znanstvenog nasljeđa ovog velikog Šibenčanina, u sklopu obljetnice i za vrijeme trajanja izložbe dr. Borić održavati će predavanja i edukacijske radionice o Faustu Vrančiću u Sydneyju, Melbourneu, Canberri, Adelaieu i dr. (u dogovoru s organizatorima), što smatram značajnim i dragocjenim ne samo zbog edukacije o hrvatskom znanstvenom nasljeđu, već i u smislu nacionalnog i tradicijskog povezivanja s vrlo širokom iseljeničkom hrvatskom populacijom i njihovim potomcima koji žive na australskom kontinentu.
9. Dr. Borić u 2018. organizirala je, vodila i predavala u Beču na 5. znanstveni kolokvij posvećenih Faustu Vrančiću (Prethodne kolokvije o Vrančiću održala je u Rimu, Pragu, Budimpešti i Pečuhu), a pored toga u 2018. održala je i u drugim gradovima u zemlji i inozemstvu niz predavanja, tribina i edukativnih radionica o Vrančiću.
  10. Posebno je posvećena radu s učenicima i studentima koje upoznaje s vlastitim znanstvenim nasljeđem, što ih odgaja u duhu privrženosti hrvatskoj tradiciji i vlastitim korijenima. Dr. Borić kontinuirano duži niz godina surađuje s šibenskim kulturnim institucijama. Održala je veći broj edukacijskih radionica i predavanja iz šibenske znanstvene baštine za *Međunarodni dječji festival u Šibeniku*, pored toga je već šestu godinu za redom predavač je na *Međunarodnoj ljetnoj školi Faust Vrančić*, zatim niz godina surađuje s šibenskim školama, Ogrankom Matice hrvatske i njenim časopisom, a posebno s *Gradskom knjižnicom 'Juraj Šižgorić u Šibeniku*, za koju je pisala tekstove za *Virtualni muzej Fausta Vrančića*, zatim napisala popularnu ilustriranu knjigu *Faust Vrančić*, čije je digitalno izdanje (2018) na engleskom jeziku predstavljeno povodom Europske godine kulturne baštine u studenome 2018. u Rimu.

Također, ove je godine dr. Borić u *Gradskoj knjižnici 'Juraj Šižgorić u Šibeniku* u srpnju 2019. postavila edukativnu multimedijalnu izložbu *Marin Getaldić-pogled u novo doba* uz edukativne računalne radionice, u svrhu obilježavanja 450. obljetnice rođenja Marina Getaldića, čime se Šibenik pridružio skupini od 8 gradova i 5 zemalja koji su dali doprinos obilježavanju značajne obljetnice ovog najvećega hrvatskoga matematičara. Dr. Borić pored edukacije, svojim projektom 'Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu' sustavno i organizirano nastoji mlade senzibilizirati za znanost, posebno prirodne znanosti, matematiku, filozofiju i povijest, te im razvijati kreativno i kritičko mišljenje.

11. Također, slijedom uspjeha izložbe u Rimu, dr. Borić kontinuirano nastavlja s radom te je pozvana i u postupku dogovora s partnerima i organizatorima u Italiji da se izložba o Vrančiću postavi u jednoj od palača u **Veneciji**, te organiziraju znanstveni kolokviji o Vrančiću u **Milanu i Rimu** kojima bi se obilježila značajna 420. obljetnica osnutka Akademije hrvatskoga jezika u Rimu na Rimskom kolegiju, u čemu je velike zasluge imao i sam Faust Vrančić. Time nastavlja svoj dugogodišnji i predani angažman na afirmaciji šibenskog i hrvatskoga znanstvenoga nasljeđa i povezivanju tog nasljeđa sa šitim europskim kontekstom

Na kraju ističem neupitan doprinos predloženice promidžbi i popularizaciji znanosti, osobito šibenske i hrvatske znanstvene baštine, te preporučujem dodjelu nagrade Grb grada Šibenika predloženici dr. sc. Marijani Borić. Posebno naglašavam važnost takve popularizacije za očuvanje hrvatskoga identiteta i promicanje ugleda Šibenika i Hrvatske u svijetu.

Naglašavam značajan doprinos kandidatkinje u području povijesti znanosti te držim da je kandidatkinja dugogodišnjim planskim radom kroz istraživanje bogatog šibenskog nasljeđa dokazala velik edukativno-odgojni potencijal povijesti znanosti, spominjući njezine izvrsne rezultate na tom području, kroz suradnju sa školama, fakultetima i kulturnim ustanovama, te s mnogim domaćim i stranim stručnjacima, uspješno afirmirajući i na međunarodnom planu šibensku i hrvatsku znanstvenu baštinu.

#### **ZAKLJUČAK:**

**Predlažem** da se nagrada Grb grada Šibenika - za 2018. godinu dodijeli dr. sc. Marijani Borić.

Kandidatkinja dr. sc. Marijana Borić, nakon dugogodišnjega sustavnoga istraživačkoga i popularizacijskoga rada utemeljenog upravo ponajviše na šibenskom znanstvenom naslijeđu kao važnom dijelu ukupnog hrvatskog nasljeđa i prepoznatljivom dijelu hrvatskoga nacionalnog identiteta (bazirano na liku i djelima Fausta Vrančića Šibenčanina, izumitelja svjetskoga glasa), ostvarila je 2018. godine iznimne rezultate u promicanju i popularizaciji hrvatske znanstvene baštine svojim publikacijama, predavanjima, nastupima u javnim medijima te izložbama, u Hrvatskoj i u inozemstvu. Njezin doprinos promidžbi i popularizaciji hrvatskih znanstvenika utemeljen je u njezinu znanstveno-istraživačkom radu i rezultatima iz povijesti znanosti. Kandidatkinja je na inovativan način proširila put nacionalnim povijesno-znanstvenim temama u obrazovni sadržaj te pridonijela izgradnji i učvršćivanju hrvatskoga nacionalnoga identiteta i ugleda kroz znanstvene sadržaje. Smatram da bi dodjela godišnje nagrade Grb grada Šibenika dr. sc. Marijani Borić s punim pravom kao uzoran primjer istakla njezin pristup i rezultate te ga u potpunosti podržavam.

**Napomene:**

- Prijedlog mora biti potpisan, a ukoliko je predlagatelj pravna osoba prijedlog mora biti potpisan od strane ovlaštene osobe predlagatelja i ovjeren pečatom.
- Uz prijedlog se dostavlja dokumentacija kojom se potvrđuju navodi iz prijedloga (radovi, natjecateljski rezultati, kritike i ocjene i sl.).
- Prijedlozi se dostavljaju na adresu Grad Šibenik, Trg palih branitelja Domovinskog rata I, 22000 Šibenik, s naznakom "Za dodjelu nagrada i drugih priznanja Grada Šibenika" do 31. kolovoza 2019. godine.

Mjesto i datum: Zagreb, 10. srpnja 2019.

Potpis i pečat

Ž. Dadić

akademik Žarko Dadić  
Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti